

РЕЦЕНЗИЯ

на педагогическую разработку
«Малыш идет в детский сад»
воспитателя МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 105»
Стогнушенко Татьяны Сергеевны.

Ранний возраст – период быстрого формирования всех свойственных человеку психофизиологических процессов. Современное начатое и правильно осуществляемое воспитание детей раннего возраста, является важным условием их полноценного развития. В период адаптации к детскому саду важно создавать благоприятные условия для комфортного пребывания ребёнка в детском саду. Если воспитатели и родители объединят свои усилия и обеспечат малышу защиту, эмоциональный комфорт, интересную и содержательную жизнь в детском саду и дома – то это будет залогом оптимального течения адаптации детей раннего возраста к детскому саду.

Рецензируемая педагогическая разработка содержит теоретический и практический материал, позволяющий педагогам и родителям способствовать постепенному вхождению ребенка в детский сад.

Разработка включает в себя игры, упражнения, направленные на создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе, сближение детей друг с другом и с воспитателем, формирование доверительных отношений. Так же в разработке содержатся игры, направленные на освоение окружающей среды ребенком, игры на снятие психоэмоционального напряжения (релаксационные игры).

Игры и упражнения, подобранные педагогом, способствуют снятию психоэмоционального напряжения, снижению импульсивности, тревоги и агрессии, совершенствованию коммуникативных, игровых и двигательных навыков, развитию познавательных процессов.

Разработка содержит цикл тематических консультаций для родителей «Ясли – это серьезно». Консультации направлены на установление партнерских отношений с семьей каждого ребенка, выработку единого стиля воспитания малышей в детском саду и дома.

Данная педагогическая разработка актуальна, интересна по содержанию, может быть рекомендована к использованию педагогами дошкольных образовательных организаций и родителями воспитанников.

Начальник отдела
АиПДО МКУ КНМЦ

Рецензент

Ведущий специалист отдела

АиПДО МКУ КНМЦ

Подписи Т.А. Трифоновой, В.В.Тупиха удостоверяю,

Директор МКУ КНМЦ

Дата 16 ноября 2020 г.



Т.А. Трифонова

В.В.Тупиха

Ф.И.Ваховский

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 105»

Педагогическая разработка «Малыш идет в детский сад»



Автор : воспитатель Стогнушенко Т.С.

Содержание:

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Приложение 1 «Игры направленные на создание эмоционально-благоприятной атмосферы в группе, сближение детей друг с другом и с воспитателем, формирование

Приложение 2 «Игры направленные на освоение окружающей среды ребенком»

Приложение 3 « Релаксационные игры для детей раннего возраста»

Приложение 4 Цикл консультаций для родителей «Ясли – это серьезно»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

С поступлением ребенка младшего дошкольного возраста в детский сад в его жизни происходит множество изменений: строгий режим дня, новые требования поведения, постоянный контакт со сверстниками, новое помещение, другой стиль общения.

Все эти изменения обрушиваются на ребенка одновременно, создавая для него стрессовую ситуацию, которая без специальной организации может привести к невротическим реакциям, таким, как капризы, страхи, отказ от еды, частые болезни, психическая регрессия и т. д.

Именно поэтому я уверена, что необходима целенаправленная организация жизни младшего дошкольника в детском саду, которая приводила бы к адекватному, безболезненному привыканию ребенка к новым условиям, позволяла бы формировать положительное отношение к детскому саду, навыки общения, прежде всего со сверстниками.

Такого результата я со своими воспитанниками добиваюсь используя разнообразные игры и игровые упражнения.

Цель проведения игр – помочь детям в период адаптации к условиям детского сада.

Задачи игр:

- Создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе;
- Снятие эмоционального и мышечного напряжения;
- Формирование чувства уверенности в окружающем;
- Развитие навыков взаимодействия детей друг с другом.

Основные принципы организации и проведения игр:

- Добровольность участия в игре. Заставляя, мы можем вызвать в малыше чувство протеста, негативизма, а в этом случае эффекта от игры ожидать не стоит.
- Взрослый должен стать непосредственным участником игры. Своими действиями, эмоциональным общением с детьми он вовлекает их в игровую деятельность, делает ее важной и значимой для них. В то же время взрослый организует и направляет игру.
- Игры должны многократно повторяться, т. к. это является необходимым условием развивающего эффекта. Систематически участвуя в той или иной игре, дети начинают понимать ее содержание, лучше выполнять условия, которые создают игры для освоения и применения нового опыта.

Все игры условно поделены на группы:

1 группа Игры, направленные на создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе, сближение детей друг с другом и с воспитателем, формирование доверительных отношений.

Когда ребенок первый раз приходит в детский сад, ему очень тяжело познакомиться и найти друзей. Воспитатель может помочь ему, используя игры и упражнения на сплочение детского коллектива. (Приложение 1)

Задачи этих игр:

- Способствовать созданию спокойной, доверительной обстановки в группе.
- Обеспечить развитие социальной уверенности у дошкольников. Повысить самооценку детей, их уверенность в себе.
- Развивать умение чувствовать и понимать другого.
- Развивать любознательность, наблюдательность.

2 группа Игры, направленные на освоение окружающей среды ребенком (Приложение 2)

Под окружающей средой в данном случае подразумевается помещение группы (игровая, спальная, умывальная и др. комнаты, помещение детского сада (медицинский кабинет, музыкальный зал, спортивный зал и прочее, взрослые, работающие в саду (*медсестра, повар, узкие специалисты и др.*) Начинать надо с группы. Показав детям все уголки группы, рассказав об их назначении, правилах поведения в различных помещениях группы. Очень важно чтобы ребенок хорошо ориентировался в окружающей среде группы, ведь новое помещение, площадка может пугать кроху.

3 группа Игры и упражнения на снятие психоэмоционального напряжения (*релаксационные игры*).

Маленькие дети нередко находятся в состоянии высокого психоэмоционального возбуждения. Виной тому может быть адаптационный стресс, кризис трех лет, усталость и другие причины. Релаксационные игры могут помочь детям снять это напряжение, успокоить их.

Цель релаксационных игр – снять психоэмоциональное напряжение, создать положительный эмоциональный фон. В результате релаксации у детей нормализуется эмоциональное состояние, они успокаиваются, приходят в равновесие, у них налаживается сон.

Существуют разные релаксационные игры:

Игры, помогающие достичь состояния релаксации путем чередования сильного напряжения и быстрого расслабления основных мышц тела

Игры, помогающие добиться состояния релаксации путем чередования ритмичного дыхания и дыхания с задержкой

Игры с прищепками – релаксация достигается путем сжимания и разжимания кистями рук обычной бельевой прищепки. Монотонные движения руками и сжимание мышц кистей рук затормаживают отрицательные эмоции

Игры - «усыплялки» имеют сильное психоэмоциональное воздействие на ребенка, расслабляют и лечат

Примеры игр представлены в Приложении 3.

Кто же еще может помочь ребенку адаптироваться, кроме воспитателей? Конечно же родители! Но не всегда они знают как это сделать правильно. Для того, чтобы родители знали правила адаптации, возрастные особенности и нормы своих детей я оформила цикл консультаций для них «Детский сад-это серьезно!». (Приложение 4).

РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку «Развитие творческих способностей
дошкольников средствами театрализации»

воспитателей МБДОУ МО г. Краснодар «Детский сад № 105»

Белик Иоланты Степановны, Стогнушенко Татьяны Сергеевны.

Актуальность темы обусловлена проблемой развития детского творчества, как важнейшего условия формирования индивидуального своеобразия личности ребенка на первых этапах ее становления.

Целью рецензируемой работы - раскрыть особенности развития творческих способностей детей старшего дошкольного возраста в процессе театрализованной деятельности в ДОО, формирование творческой личности ребенка, развитие коммуникативно-творческих и артистических способностей у детей.

Достаточно подробно авторами описаны методики организации театрализованных игр и практические методы обучения: игра, метод игровой импровизации (служащий мостом между играми ребенка в быту и искусством актера), упражнения, метод действенного анализа (этюдная методика, инсценировки и драматизация). В разработке содержатся способы изготовления различных видов театра своими руками. В работе раскрываются методические основы деятельности по созданию необходимых условий для развития интереса дошкольников к театральному искусству, дана правомерная последовательность этапов этой деятельности. Консультация для воспитателей «Методы и приемы театрализованной деятельности в детском саду».

В разработке содержатся практические материалы для работы с детьми старшего дошкольного возраста: дидактические игры: «Угадай сказочного героя», развивающая игра «В гостях у сказки», «Театр настроения», анкеты - опросники, памятки и рекомендации родителям: «Организация театрализованной деятельности в семье», «Театр дома», «Театр на ладошке», подобраны консультации: «Значение театра в жизни ребенка», «Театр своими руками», анкеты для родителей и педагогов, конспекты образовательной деятельности, практикумы для воспитателей «Играем в театр», «Настольный кукольный театр мастерим своими руками».

Данная методическая разработка носит практическую направленность, может быть рекомендована к использованию педагогами дошкольных образовательных организаций и родителями воспитанников.

Рецензент

Ведущий специалист отдела

АиПДО МКУ КНМЦ

Подпись В.В.Тупиха удостоверяю,

Директор МКУ КНМЦ

№ 69/ Дата 01 сентября 2021 г.



В.В.Тупиха

Ф.И.Ваховский

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 105»

Методическая разработка

«Развитие творческих способностей дошкольников средствами театрализации»

Составители :

воспитатель Белик И.С , воспитатель Стогнушенко Т.С.



Краснодар 2021

Содержание :

Пояснительная записка	2
Приложение 1 «Картотека дидактических игр»	6
Приложение 2 Анкета для родителей «Ребенок и театр»	12
Приложение 3 Рекомендации для родителей	15
Приложение 4 Конспект ИОС «Играем в театр»	27
Приложение 5 Семинар- практикум для воспитателей «Мир театра»	30
Приложение 6 Семинар – практикум для воспитателей «Настольный кукольный театр мастерим своими руками»	36
Приложение 7 Фото галерея	38

Пояснительная записка

Что побудило нас заняться театрально-игровой деятельностью с детьми? Наверное, это искренняя радость на лицах детей, смех и счастье, которые приносят ожившие куклы, научившиеся разговаривать, танцевать, петь. Я поняла, что театр – это чудо, сказка, волшебство...

«Что такое театр? Это лучшее средство для общения людей, для понимания их сокровенных чувств.

Вы никогда не думали, как было бы хорошо начать создание детского театра с детского возраста?

Ведь инстинкт игры с перевоплощением есть у каждого ребёнка».

К.С. Станиславский.

Каждый ребёнок талантлив изначально, а театр даёт возможность выявить и развить в ребёнке то, что заложено в нём от рождения. Мы считаем, чем раньше начать работу с детьми по развитию их творческих способностей средствами театрального искусства, тем больших результатов можно добиться. Для того чтобы достичь мастерства в театрализованной деятельности, мы изучили много литературы, изучили детскую психику, возрастные особенности развития детей. Изучая теоретический и практический опыт по данной теме, наблюдая за играми дошкольников, обратили внимание на то, что дети нашей группы скованны, мало эмоциональны. А ведь к 5 годам у них резко возрастает потребность в общении со сверстниками. Решили организовать свою работу по театрализованной деятельности с целью развития эмоциональной сферы дошкольников, творческих способностей, развития словарного запаса, устной речи.

Актуальность

- Театр - самый доступный вид искусства для детей.
- Создаёт положительный эмоциональный настрой, снимает напряжение.
- Театр помогает решить проблемы педагогики и психологии.
- Способствует развитию: памяти, воображения, коммуникативных качеств, инициативности.

Цель: развитие творческих способностей детей посредством театрализованной деятельности.

Задачи:

- активное вовлечение родителей в жизнь детского сада, участие родителей и детей в театрализованной деятельности;
- развивать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;
- развивать воображение, фантазию, внимание, самостоятельность мышления;

- совершенствовать игровые навыки и творческую самостоятельность через театрализованные игры, развивающие творческие способности дошкольников;
- обогащать и активизировать словарь;
- развивать диалогическую и монологическую речь;
- воспитывать гуманные чувства у детей.

Работу начали по следующим направлениям:

- изучение литературы;
- занятия с детьми;
- взаимодействие с педагогами, родителями и с социумом;
- создание предметно - пространственной среды.

В своей работе мы применяли следующие методы и приемы:

Словесные: - чтение сказок

- беседы после просмотра спектаклей;
- рассказывание пересказ;
- сочинения сказок;
- заучивание наизусть.

Практические методы: - творческая деятельность (игровое творчество, песенное, танцевальное, импровизация на детских музыкальных инструментах);

- игры-драматизации;
- коррекционно-развивающие игры;
- упражнения по дикции;
- игры-превращения;
- упражнения на развитие мимики, детской пластики, элементы искусства пантомимы;
- театральные этюды;
- репетиции и обыгрывание сказок и инсценировок.

Наглядные методы: - просмотр спектаклей, сказок, мультфильмов.

Взаимодействие с родителями:

Формы взаимодействия работы с родителями:

- анкетирование;
- индивидуальные беседы;
- консультации для родителей;
- выставки и фотовыставки;
- совместная деятельность;
- день открытых дверей, дружеские встречи;

- помощь в изготовлении костюмов и декораций;
- изготовление книжек – малышек по сказкам.

Успешную работу с детьми по развитию творческой личности посредством театрализованной деятельности невозможно выстроить без партнерских отношений с родителями. Родители оказывали помощь в разучивании ролей к спектаклям, создании атрибутов и развивающей среды в группе. Для привлечения внимания со стороны родителей к театрализованной деятельности в группе, мы подготовлены консультации (приложение 1)

Дети с удовольствием участвовали в спектакле «Маша и медведь», «Красная шапочка», «Колобок», «Репка», «Курочка Ряба».

Задачи, которые мы ставили, естественно, не направлены на то, чтобы воспитать артистов. Но кем бы ни были в будущем наши дети, мы верим, что они будут творчески относиться к своему делу. Надеемся, что искренность, доброту, чистоту помыслов и поступков они пронесут через всю свою жизнь. В результате проведенной работы по развитию творческой, креативной личности средствами театрализованной деятельности у детей появилась возможность проявить свои таланты, выдумывать, фантазировать, воплощать свои фантазии в реальные образы. Стала развиваться связная речь, произошло обогащение словаря, что способствовало формированию и развитию коммуникативных навыков. Театральная деятельность - это самый распространенный вид детского творчества. Она близка и понятна ребёнку, глубоко лежит в его природе и находит свое отражение стихийно, потому что связана с игрой. Занятия театрализованной деятельностью помогают развить интересы и способности ребенка, способствуют всестороннему развитию личности. А театрализованная игра – это эффективное средство развития творческих способностей, креативного мышления дошкольника, его социализации, благоприятное условие для развития чувства партнерства.

Заключение

В результате работы с детьми наши воспитанники стали проявлять инициативу в игре той или иной роли. Они стали более раскованными, преодолели барьер стеснительности. Мы отметили, что у детей улучшилась память, т.к. заучивание роли способствовало развитию памяти.

Таким образом, использование театрализованной деятельности с семьями воспитанников детского сада дало положительные результаты. Всей своей работой мы доказали родителям, что их вовлечение в педагогическую деятельность, заинтересованное участие в воспитательно-образовательном процессе важно не потому, что это хочет воспитатель, а потому, что это необходимо для развития их собственного ребенка. Внедрение ФГОС позволяет организовать совместную деятельность детского сада и семьи более эффективно.



СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации

**Стогнушенко
Татьяна Сергеевна**

воспитатель

МБДОУ «Детский сад 105»

Краснодар

Опубликовал(а)
методическую разработку
на международном образовательном портале Маам

Консультация для родителей подготовительной группы «Готовим
ребёнка к школе»

<http://www.maam.ru/detskijasad/konsultacija-dlja-roditelei-podgotovitelnoi-grupy-na-temu-gotovim-rebyonka-k-shkole.html>

6 февраля 2021 в 23:57

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.

МААМ.RU

Международный образовательный портал
Свидетельство о регистрации СМИ:
ЭЛ № ФС 77 - 57008
ISSN 2587-9545



1440210-016-015

Проверить документ www.maam.ru/pro





СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации
Стогнушенко
Татьяна Сергеевна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад 105»

Краснодар

Опубликовал(а)
методическую разработку
на международном образовательном портале Маам
Перспективный план работы с родителями

<http://www.maam.ru/detskijasad/perspektivnyi-plan-raboty-s-roditeljami-1403566.html>

10 ноября 2021 в 13:29

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.

МААМ.RU

Международный образовательный портал
Свидетельство о регистрации СМИ:
ЭЛ № ФС 77 - 57008
ISSN 2587-9545



1440866-016-015

Проверить документ www.maam.ru/pro





СВИДЕТЕЛЬСТВО

о публикации
Стогнушенко
Татьяна Сергеевна

воспитатель

МБДОУ «Детский сад № 105»

Краснодар

Опубликовал(а)
методическую разработку
на международном образовательном портале Маам
Упражнения и игры для развития речи детей в группе раннего
возраста

<http://www.maam.ru/detskijasad/uprazhnenija-i-igry-dlja-razvitija-rechi-detei-v-grupe-ranego-vozrasta.html>

11 ноября 2021 в 20:52

Администратор
проекта maam.ru
Вовченко Е.А.

МААМ.RU

Международный образовательный портал
Свидетельство о регистрации СМИ:
ЭЛ № ФС 77 - 57008
ISSN 2587-9545



1440938-016-015

Проверить документ www.maam.ru/pro



РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Автономная некоммерческая профессиональная
образовательная организация
«Кубанский институт профессионального образования»

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

231200820393

Документ о квалификации

Регистрационный номер

8310-ПК

Город

Краснодар

Дата выдачи

17.09.2020



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

**Стогнушенко
Татьяна
Сергеевна**

прошел(а) повышение квалификации в (на)

Автономной некоммерческой профессиональной
образовательной организации
«Кубанский институт профессионального образования»

по дополнительной профессиональной программе

**«Дошкольное образование в контексте
внедрения и реализации ФГОС ДО»**

с 03.09.2020 г. по 17.09.2020 г.

в объёме

72 часа

Руководитель

Секретарь

О.Л. Шутов

Н.А. Смирнова