

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
«Детский сад комбинированного вида № 105»**



**Методическая разработка
«Нетрадиционная техника
рисования песком на стекле»**

Автор :воспитатель Белик Иоланта Степановна

Введение	3
Основная часть	4
Заключительная часть	5
Приложение 1 Пальчиковая гимнастика перед началом рисования песком	6
Приложение 2 Примеры конспектов по рисованию песком	18
Приложение 3 Рекомендации для родителей по рисованию песком дома	30



Введение

Рисование песком - это естественная и доступная каждому ребенку форма деятельности. Податливость песка и его природная магия завораживают. С самого раннего детства дети начинают тянуться к игре в песочнице или на берегу моря, пытаются непроизвольно рисовать руками или ладонью. Продолжаться этот процесс может неопределённо долго, так как песок, являясь природным материалом, притягивает, как магнитом, и детей и взрослых.

В последние годы в детских дошкольных образовательных учреждениях много внимания уделяется интеллектуальному развитию ребенка, активно применяются многочисленные методики раннего развития, детей, как можно раньше стремятся обучить речи, чтению, письму, счету, иностранным языкам. Эта тенденция основывается на запросе родителей, желающих видеть своих детей умными, образованными и успешными. Однако при такой высокой интеллектуальной нагрузке обязательно нужно соблюдать баланс, работать также и с эмоциональной сферой ребенка, с его чувствами и переживаниями. Тут и приходит на помощь песочная анимация – рисование песком.

Работая в средней группе, я увидела, что у детей плохо развита мелкая моторика рук, многим трудно выполнять традиционные работы по рисованию и аппликации. Именно поэтому в работе я решила использовать песок. Первые эксперименты я проводила с детьми в песочнице. Строя из песка, дети выражали мир своей души, полной фантазий и реальности. Детям игра в песок доставляла большое удовольствие. Я видела у них желание погрузить в него руки, ощутив прохладу; пропустить песок между пальцев, чувствуя при этом тепло собственных рук. Песок действовал на детей как магнит. Их руки сами, неосознанно, начинали пересыпать и просеивать песок.

Использование именно этого материала позволило мне существенно повысить мотивацию детей к занятиям, а так же способствовать более интенсивному и гармоничному развитию познавательных процессов. Песок позволяет дольше сохранить работоспособность ребёнка. Ошибки на песке исправить проще, чем на бумаге, где всегда видны следы ошибок. Это даёт возможность ребёнку ощущать себя успешным. Это очень важно для ребёнка.

Родители активно включились в совместную работу. Многие приобрели себе домашние песочницы, а некоторые даже сделали песочницы и планшеты для рисования песком сами. Очень часто родители делились впечатлениями о совместной работе с детьми, а я в свою очередь делала все, для того чтобы наша совместная работа приносила положительные результаты.

Таким образом я оформила методическую разработку «Нетрадиционная техника рисования песком на стекле» и в приложениях

привела примеры видов деятельности, которые помогли мне выстроить эффективную работу в данном направлении.

Основная часть

Цель моей разработки – познакомить педагогов и родителей с использованием технологии рисования песком. Стимулировать самостоятельность и творчество детей в изобразительной деятельности с помощью техники рисования песком.

В нашем детском саду созданы все условия для занятий с песком. У нас есть три переносных песочницы с подсветкой, которые я активно использую как в индивидуальной, так и в подгрупповой работе с детьми. В своей работе я использую кинетический и кварцевый цветной песок. Выбор зависит от предпочтений детей и целей, которые я ставлю перед собой перед началом занятий с песком.

Как начать работать с песком?

Первое, что нужно сделать, — познакомить ребенка с возможностями песка и собственных рук. Ребенку нужно погрузить обе руки в песок, он почувствует его, попересыпает, расслабится. Конечно этот материал уже знаком детям среднего возраста, но тут играет роль текстура именно кварцевого или кинетического песка, которая отличается от песка в обычных песочницах и на пляжах. Кинетический песок имеет свойство струиться, он как будто льется, когда пересыпаешь его. А вот кварцевый песок очень мелкий, ребенку тяжело удержать его в ладони не просыпая, слепить что то из него не получится, но рисовать им – большое удовольствие.

При первом знакомстве с песком я использую кварцевый песок. Картины из него получаются плоскими и детям проще понять как им пользоваться. По началу я предлагаю детям работать по трафаретом. Затем, когда ребенок начинает «чувствовать» песок, трафареты уходят на второй план и мы работаем по показу и образцу.

Следующим этапом идет знакомство со свойствами и возможностями кинетического песка. Его я использую для создания объемных картин. В нашем детском саду есть кинетический песок разных цветов. Это позволяет разнообразить процесс. Я показываю различные приемы рисования. Для начала прошу ребенка поставить все десять пальчиков на песочек и «потоптать» ими (хаотично двигаться одновременно двумя руками по песку): так получится первый рисунок. Обязательно хвалю его после этого: «Как красиво! По-моему, это салют! А ты что здесь видишь?»

Непосредственно перед рисованием песком мы с детьми проводим пальчиковую гимнастику. Стараюсь подбирать тему гимнастики так, чтобы она совпадала с темой рисования. Это помогает углубиться в тему занятия и более полным образом раскрыть ее.

Далее я знакомлю ребенка с другими приемами рисования. Можно взять игрушки для визуализации. Например, можно взять трех поросят из

сказки и рассказать историю. «Поросята хотят погулять, но вокруг пески, пустыня. Давай сделаем им дорожку?». Ребенок начинает рисовать одним пальцем. Я показываю ему, что можно рисовать несколькими пальцами, ребром ладони, запястьем, двумя руками, гребнями и т.д., постепенно усложняя технику от занятия к занятию.

Важным моментом в моей деятельности является работа с родителями. Родителям я дала рекомендации, о том каким образом можно организовать рисование песком дома (Приложение 3). Режим детского сада не позволил реализовать все мои задумки, а вот в тандеме с родителями я добилась лучших результатов.

Заключительная часть:

Рисование песком отличается простотой. Заниматься рисованием на песке могут даже совсем маленькие дети. Развивать моторику и тактильную чувствительность -это занятие будет не хуже, чем рисование красками. Рисунки можно выполнять ладонями и пальцами, одной рукой или обеими руками сразу. Песок можно сыпать горстями и щепотками. Такого рода действия развивают мелкую моторику и межполушарное мышление. Работая с песком, ребенок раскрывает в себе творческий талант, и не важно, умеет ли он рисовать или нет.

Песочница - прекрасный посредник для установления контакта с ребенком, а через интерес ребенка и с родителями. Если ребенок плохо говорит и не может рассказать взрослому о своих переживаниях, то в таких занятиях с песком все становится возможно. Ребенок раскрывается, и взрослые получают возможность увидеть внутренний мир ребенка в данный момент.

Родители проявляют интерес к такого рода деятельности, потому что песок интересен не только детям, но и взрослым, и поэтому они активно включаются в работу с детьми дома, тем самым способствуя достижению лучшего эффекта.

ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА ПЕРЕД НАЧАЛОМ РИСОВАНИЯ ПЕСКОМ



«Перелетные птицы»

Тили-тели, тили-тели -

С юга птицы прилетели!

Скрещивают большие пальцы, машут ладошками.

Прилетел к нам скворушка -

Серенькое перышко.

Жаворонок, соловей

Торопились: кто скорей?

Цапля, лебедь, утка, стриж,

Аист, ласточка и чиж -

Поочередно сгибают пальцы на обеих руках, начиная с мизинца левой руки.

Все вернулись, прилетели,

Снова, скрестив большие пальцы, машут ладошками.

Песни звонкие запели!

Указательным и большим пальцами делают клюв –

«птицы поют».

«Хлеб»

Муку в тесто замесили,

Сжимают и разжимают пальчики.

А из теста мы слепили:

Прихлопывают ладошками, «лепят».

Пирожки и плюшки,

Сдобные ватрушки,

Булочки и калачи -

Всё мы испечем в печи.

Поочередно разгибают пальчики, начиная с мизинца.

Обе ладошки разворачивают вверх.

Очень вкусно!

«Овощи»

У девчушки Зиночки

Овощи в корзиночке:

Дети делают ладошки «корзинкой».

Вот пузатый кабачок

Положила на бочок,

Перец и морковку

Уложила ловко.

«Дом и ворота»

На поляне дом стоит,
*«Дом» изобразить двумя руками, крышу дома — пальцы левой и правой рук
соприкасаются друг с другом.*
Ну а к дому путь закрыт.
*Правая и левая руки повернуты ладонями к себе,
Соприкасаются друг с другом, большие пальцы — вверх («ворота»).*
Мы ворота открываем,
Ладони разворачиваются параллельно друг другу.
В этот домик приглашаем.

«Подводный мир»

Посмотри скорей вокруг!
Делают ладошку у лба «козырьком».
Что ты видишь, милый друг?
Приставляют пальцы колечками у глаз.
Здесь прозрачная вода.

Плывет морской конек сюда.
Вот медуза, вот кальмар.
А это? Это рыба-шар.
А вот, расправив восемь ног,
Гостей встречает осьминог.
Разгибают пальцы из кулачка, начиная с мизинца.

-

«Фруктовая ладошка»

Этот пальчик - апельсин,
Он, конечно, не один.
Этот пальчик - слива,
Вкусная, красивая.
Этот пальчик - абрикос,
Высоко на ветке рос.
Этот пальчик - груша,
Просит: «Ну-ка, скушай!»
Этот пальчик - ананас,
*Поочередно разгибают пальчики из кулачка,
начиная с большого.*
Фрукт для вас и для нас.

«Зимние забавы»

Что зимой мы любим делать?

В снежки играть, на лыжах бегать,

На коньках по льду кататься,

Вниз с горы на санках мчаться.

Поочередно соединяют большой палец с остальными.

Новогодние игрушки

Праздник приближается,

Елка наряжается.

Поднимают руки вверх «к макушке ёлки» и, опуская вниз, разводят в стороны.

Мы развешали игрушки:

Бусы, шарики, хлопушки.

Поочередно соединяют большой палец с остальными.

А здесь фонарики висят,

Блеском радуют ребят.

Крутят ладошками в воздухе - «фонарики».

Выполнение действий в соответствии с содержанием стихотворения

Мышка зернышко нашла

И на мельницу снесла. Намолола там муки,

Испекла всем пирожки:

Мышонку — с капустой,

Мышонку — с картошкой,

Мышонку — с морковкой,

Мышонку — с морошкой.

Для большого толстяка

Все четыре пирожка:

С капустой, с картошкой,

С морковкой, с морошкой.

Выполнение действий в соответствии с содержанием стихотворений

Мышка зернышко нашла

И на мельницу снесла. Намолола там муки,

Испекла всем пирожки:

Мышонку — с капустой,

Мышонку — с картошкой,

Мышонку — с морковкой,

Мышонку — с морошкой.

Для большого толстяка

Все четыре пирожка:

С капустой, с картошкой,

С морковкой, с морошкой.

«Птички зимой»

Прилетайте, птички!

(«Зовущие» движения пальцами обеих рук)

Сала дам синичке.

(«Режущие движения» одной ладони по другой)

Приготовлю крошки,

(Пальцы щепоткой – «крошить» хлеб)

«По грибы»

(потешка)

Раз, два, три, четыре, пять,

Мы идём грибы искать!

Этот пальчик в лес пошёл,

Этот пальчик гриб нашёл.

Этот пальчик чистить стал.

Этот пальчик всё съел,

Оттого и потолстел.

(попеременно сгибать пальцы, начиная с мизинца).

«Осень»

Ветер по лесу летал,

*Дети делают кистями плавные
движения вперед – к груди.*

Ветер листики считал:

вот дубовый,

Поочередно загибают пальцы на руке.

вот кленовый,

вот рябиновый резной,

вот с берёзки – золотой,

вот последний лист с осинки

ветер бросил на тропинку.

Встряхивают кистями рук.

«Комнатные растения»

На окно скорее глянь:

Здесь у нас цветет герань.

А здесь красавец бальзамин,

Амариллис рядом с ним.

Фуксия, бегония -
Сгибают пальцы в кулачок, начиная с мизинца.
Мы все названья помним!
Раскрывают ладошку.
Мы взрыхлим цветы, польем,
Пошевеливают опущенными вниз пальцами.
Пусть подрастают день за днем!
Обе ладошки соединяют «бутоном», поднимают над головой и раскрывают «цветком».

«Будем пальчики считать»

Будем пальчики считать,
Будем сказки называть:

Вытягивают руки вперед, играя пальчиками.
Эта сказка - «Теремок».
Эта сказка - «Колобок».
Эта сказка - «Репка»:
Про внучку, бабу, деду.
Поочередно касаются большим пальцем остальных, начиная с указательного.
«Волк и семеро козлят» -
Этим сказкам каждый рад!
Показывают большой палец.
уйдём пальчики считать,
Будем сказки называть:
Вытягивают руки вперед, играя пальчиками.
Эта сказка - «Теремок».
Эта сказка - «Колобок».
Эта сказка - «Репка»:
Про внучку, бабу, деду.
Поочередно касаются большим пальцем остальных, начиная с указательного.
«Волк и семеро козлят» -
Этим сказкам каждый рад!
Показывают большой палец.

«Посуда»

Девочка Иринка порядок наводила.
Показывают большой палец.
Девочка Иринка кукле говорила:
«Салфетки должны быть в салфетнице,

Масло должно быть в масленке,
Хлебушек должен быть в хлебнице,
А соль? Ну, конечно, в солонке!»
Поочередно соединяют большой палец с остальными.
Выполнение действий в соответствии с содержанием стихотворений
Мышка зернышко нашла
И на мельницу снесла. Намолола там муки,
Испекла всем пирожки:
Мышонку — с капустой,
Мышонку — с картошкой, Мышонку — с морковкой, Мышонку — с
морошкой. Для большого толстяка
Все четыре пирожка:
С капустой, с картошкой,
С морковкой, с морошкой.

«Мебель»

Мебель я начну считать:
Кресло, стол, диван, кровать,
Полка, тумбочка, буфет,
Шкаф, комод и табурет.
Пальцы обеих рук поочередно зажимают в кулачки.
Много мебели назвал -
Десять пальчиков зажал!
Поднимают зажатые кулачки вверх.

«Стирка»

Постираю чисто, с толком
Рубашку, кофту и футболку,

Свитерок и брюки -
Делают движения кулачками, имитирующие стирку.
Пальцами
правой руки поочередно потряхивают пальцы левой руки.
(При повторе то же с другой рукой.)
Устали мои руки!
Выполнение действий в соответствии с содержанием стихотворений
Мышка зернышко нашла
И на мельницу снесла. Намолола там муки,

Испекла всем пирожки:
Мышонку — с капустой,
Мышонку — с картошкой, Мышонку — с морковкой, Мышонку — с
морошкой. Для большого толстяка
Все четыре пирожка:
С капустой, с картошкой,
С морковкой, с морошкой.

«Наша армия»

Аты-баты, аты-баты!
На парад идут солдаты!
Вот идут танкисты,
Потом артиллеристы,
А потом пехота -
Рота за ротой!
*Поочередно «шагают» указательным и средним пальцами
правой и левой руки.*

«Наши мамы»

Много мам на белом свете,
Всех их очень любят дети!
*Разводят руки в стороны, затем крепко обхватывают
себя за плечи.*
Журналист и инженер,
Повар, милиционер,
Швея, кондуктор и учитель,
Врач, парикмахер и строитель -
*Поочередно сгибают пальчики, начиная с мизинца, сначала на одной,
затем на другой руке.*
Мамы разные нужны,
Сжимают обе ладошки в «замочек».
Мамы разные важны!
*Разводят
руки, поднимают ладошками вверх. - «фонарики».*

«Транспорт»

Будем пальчики сгибать -
Сжимают и разжимают пальчики.
Будем транспорт называть:
Автомобиль и вертолет,
Трамвай, метро и самолет.
Поочередно разжимают пальчики, начиная с мизинца.
Пять пальцев мы в кулак зажали,

Пять видов транспорта назвали.

Сжимают пальцы в кулачок, начиная с большого.

«Цветы»

Выполнять действия в соответствии с содержанием стихотворения

Наши алые цветки
Раскрывают лепестки.
Ветерок чуть дышит,
Лепестки колышет.
Наши алые цветки
Закрывают лепестки,
Тихо засыпают,
Головками качают.

Выполнение действий в соответствии с содержанием стихотворений

Мышка зернышко нашла
И на мельницу снесла. Намолола там муки,
Испекла всем пирожки:
Мышонку — с капустой,
Мышонку — с картошкой, Мышонку — с морковкой, Мышонку — с
морошкой. Для большого толстяка
Все четыре пирожка:
С капустой, с картошкой,
С морковкой, с морошкой.

«Насекомые»

Дружно пальчики считаем

Насекомых называем:

(сжимаем и разжимаем пальцы)

Бабочка, кузнечик, муха,

Это жук с зеленым брюхом.

(Поочередно сгибаем пальцы в кулак)

Это кто же тут звенит?

(вращаем мизинцем)

Ой, сюда комар летит!

Прячьтесь!

(прячем руки за спину).

«Домашние животные»

Довольна корова своими

телятами,

Овечка довольна своими

ягнятами,

Кошка довольна своими

котятами,
Кем же довольна свинья?
Поросятами!
Довольна коза своими
козлятами,
А я довольна своими ребятами!
Показывают поочередно пальцы сначала на одной, затем на другой руке, начиная с больших. Ой, сюда комар летит!
Прячьтесь!
(прячем руки за спину)

«Лето»

(загибаются пальцы по одному на каждый счет)

Вот за что люблю я лето?
Лето солнышком согрето.
Два – в лесу растет трава.
Три – ромашки – посмотри!
А четыре - это лес,
Полный сказок и чудес.
Пять – купались мы опять.
Шесть – пора грибов поесть.
Семь – малины я поем.
Восемь – сено мы покосим.
Девять – бабушка идет,
Землянику нам несет.
Десять – все вокруг в листву одето.
Вот за что люблю я лето!

«Профессии»

Много есть профессий знатных,
(Соединять пальцы правой руки с большим.)
И полезных, и приятных.
(Соединять пальцы левой руки с большим.)
Повар, врач, маляр, учитель,
Продавец, шахтёр, строитель...
(Последовательно соединять пальцы обеих рук с большим.)
Сразу всех не называю,
(Сжимать и разжимать кулачки.)
Вам продолжить предлагаю.
(Вытянуть руки вперёд ладонями вверх.)

«Детки»

(поочередно разгибать все пальцы, начиная с большого)
Раз, два, три, четыре, пять,

Будем пальчики считать -
Крепкие, дружные,
Все такие нужные.
*(Поднять кисть правой (левой) руки вверх, широко раздвинуть пальцы;
поочередно сгибать их в кулачок, начиная с большого)*
Тише, тише, тише,
Не шумите!
Наших деток не будите!
Птички станут щебетать,
Будут пальчики вставать.
*(раскачивать кулачок вверх-вниз по ритмике стихотворных строк, а на
слове “вставать” - открыть кулачок, широко раздвинув пальцы).*

«За малиной»

1,2,3,4,5. В лес идем мы погулять
За черникой, за малиной
За брусникой и калиной
Землянику мы найдем
И братишке отнесем.
(Пальцы здороваются, идут по столу, загибают, начиная с большого).

«Морковка»

Не морковка - загляденье,
Выросла на удивленье,
Сочная да вкусная,
Для детей полезная.
*(Пальцы левой руки сжаты в щепоть и направлены вверх, ладонь правой руки
с расставленными пальцами приставлена к щепоти левой.)*

«Овощи»

У девчушки Зиночки
Овощи в корзиночке: *(Дети делают ладошки «корзинкой»)*
Вот пузатый кабачок,
Положила на бочок,
Перец и морковку,
Уложила ловко,
Помидор и огурец. *(Сгибают пальчики, начиная с большого)*
Наша Зина - молодец! *(Показывают большой палец).*

«В сад за сливами»

Палец толстый и большой *(Поочередно загибать пальцы)*
В сад за сливами пошел. *(О котором рассказывается)*
Указательный с порога *(А затем его разогнуть)*

Указал ему дорогу.
Средний пальчик – самый меткий:
Он сбивает сливы с ветки.
Безымянный поедает,
А мизинчик-господинчик
В землю косточки сажает.

«Апельсин»

Мы делили апельсин. *(Покрутить кулаком)*
Много нас, а он один. *(Растопырить пальцы)*
Эта долька для ежа. *(Отогнуть один мизинец)*
Эта долька для чижа. *(Отогнуть безымянный)*
Эта долька для утят. *(Отогнуть средний)*
Эта долька для котят. *(Отогнуть указательный)*
Эта долька для бобра. *(Отогнуть большой)*
А для волка кожура. *(Погладить кожуру)*
Он сердит на нас, Беда! *(показать волчьи зубы)*
Разбегайся кто куда! *(пальчики разбегаются)*

«Хвойные деревья»

В иголках-хвойках *(Ребенок поднимает вверх переплетенные*
Сосна, пихта, ёлка *пальцы правой и левой рук, изображая*
И кедр могучий, *ветку хвойного дерева. Загибает или*
Он тоже в иголках. *разгибает по очереди пальцы на руке)* У лиственницы –
иглы хвоинки,
Хотя они нежные, словно травинки.
У этих деревьев хвоинки растут,
Поэтому хвойными все их зовут

ПРИМЕРЫ КОНСПЕКТОВ ПО РИСОВАНИЮ ПЕСКОМ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ



«СОЛНЫШКО»

(Перед началом занятия проводится пальчиковая игра «Солнышко лучистое»)

Цель: обучение детей приёмам рисования на песке.

Задачи:

расширить представление детей о природном материале (песок), его свойствах и пользе для людей;

способствовать развитию познавательных процессов (устной речи, воображения, наглядно-образного мышления, мелкой моторики, координации движений);

вызвать интерес и желание интереса к рисованию песком, воспитанию бережного отношения к природе.

Ход занятия:

Ребята, посмотрите, что я для вас подготовила!

Воспитатель подводит детей к выставке работ, сделанных из песка

Давайте рассмотрим эти работы, что их объединяет? Из чего сделаны эти работы? Как мы играем с песком?

А для чего еще нужен песок? Слушайте внимательно и смотрите картинки (электронная презентация).

Песок используют при строительстве зданий и дорог, в песочных часах, им посыпают дорожки зимой, с песком любят играть дети и даже взрослые, а художники, которые умеют работать с песком, создают песочные произведения.

Показ видеоролика «Рисунок на песке»

Я приглашаю вас к моему большому столу, на котором насыпан песок.

Давайте с песком познакомимся поближе, положите свои ладони на песок.

Какой он, песок? (прохладный, мягкий, нежный). Какого цвета песок?

Песок может быть разноцветным (коричневым, желтым, белым и даже чёрным). Проведите ладонями по песку. Что вы чувствуете? Наберите песок в кулачок, пересыпьте его на ладошку (какой он – сыпучий, рассмотрите внимательно песок. Из чего он состоит? Да, действительно, песок состоит из мелких песчинок, ведь песок это мелко перетёртые камушки.

Из песка, если его намочить, лепят замки, а ещё песком можно рисовать. А вы хотите этому научиться?

Сегодня мы будем рисовать одним пальцем.

У каждого поддон с песком

Ребята, опустите руки в песок. Теперь разгладьте его ладошкой. Сегодня мы будем рисовать солнышко. Посмотрите, я сжимаю руку в кулачок, оставляю указательный палец свободным. Опускаю палец в песок и аккуратно рисую круг. Что еще есть у солнышка? Правильно, лучи. Посмотрите как я буду рисовать (рисует и приговаривает).

Я рисую ровный круг

Много палочек вокруг.

Это солнышка лучи
Так теплы и горячи.
Прежде чем мы начнем рисовать, давайте разомнем наши пальчики –
нарисуем солнышко в воздухе.
Дети рисуют в воздухе
Я рисую ровный круг
Много палочек вокруг.
Это солнышка лучи
Так теплы и горячи.
А теперь вернемся к столу и нарисуем солнышко.
Работа детей
Посмотрите сколько солнышек у нас получилось. Сразу стало вдвое светлее
у нас в группе. Похвалить вас прилетел солнечный зайчик.
Игра с солнечным зайчиком (зеркальце и луч).

«Рыбки»

Содержание:

знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования с помощью песка (песочной анимации и элементами аппликации песком), совершенствовать навыки рисования пальчиками; развивать наглядно-образное мышление и воображение дошкольников; развивать речь, пополнять активный словарь, сенсорную чувствительность, глазомер, творческое мышление, мелкую моторику пальцев рук; закреплять представления об обитателях моря; воспитывать чуткость, эстетический вкус, доброжелательность, самостоятельность, интерес к рисованию, опрятность.

Предварительная работа:

рассмотрение картинок и иллюстраций с изображением моря; чтение художественной литературы о морских обитателях; просмотр детских телепередач и мультипликационных фильмов о море и морских обитателях.

Материал: На каждого ребенка тарелочка с клеем ПВА, кисточка для клея, салфетка, шаблон рыбки белого цвета, тарелочка с цветным песком, салфетка для рук. Стол для рисования песком, песок для песочной анимации.

Ход занятия в средней группе детского сада

Приветствие.

Воспитатель: Дети, а скажите какое сейчас время года? Правильно зима, а скоро будет лето. А дети любят летом играть песочком, и ездить на моря. Поэтому я предлагаю отправиться со мной в путешествие к морю, в песочную страну. Хотите?

Дети: Да.

Воспитатель: Так начинаются чудеса. Попадем мы туда на воздушных шарах, дети, шары похожи на тучки, (каждому ребенку даю воздушный шар и спрашиваю какого он цвета).

У тебя (имя ребенка) тучка будет какого цвета?

У тебя (имя ребенка) тучка будет какая?

И т.д.

И мне остался шар-тучка, а какого она цвета?

Воспитатель ДООУ. Мы будем путешествовать на облаках, а облака по небу с нами понесет веселый ветерок. (звучит запись ветра)

— Тучки легкие и быстро плывут по небу, полетели за мной.

Воспитатель с детьми идут по группе друг за другом.

(запись выключается) Дети останавливаются, предлагаю отпустить воздушный шар.

Воспитатель: Отпустим наши тучки, пусть поиграют с ветерком.

А садик наш изменился в песочную страну он превратился. Мы будем по ней путешествовать, и дно морское изучать. А я вам буду помогать.

(дети подходят к мольберту с картиной морского дна)

Дидактическая игра «Опиши картину»

Воспитатель: Рассматриваем картину: Давайте посмотрим желтым цветом на картине нарисован песочек — это дно моря, а синим цветом — это морская вода. А еще мы видим разных обитателей моря, и растения которые растут на дне моря.

Обратите внимание, что вам здесь знакомо?

Вот плавает белая, круглая (показываю на медузу ожидая ответ детей)

Дети: Медуза.

(Перед началом занятия проводится пальчиковая гимнастика «Рыбка»)

Воспитатель: Далее в уголке спрятался морской конек (показываю на морского конька). На дне лежит морская звезда (показываю на морскую звезду), она живет лишь в море.

Воспитатель: А кто здесь играет в песочке? (показываю на рыбку)

Дети: Рыбка.

Воспитатель: Правильно. Рыбки, морской конек и морская медуза они все плавают в воде и живут в море. А теперь скажите что это такое зеленое? Как вы думаете?

Дети: Морские водоросли.

Воспитатель: Да это морские водоросли, морская травка.

А еще мы видим на песочке камушки(показываю на камушки). Здесь они какие? — Большие и маленькие.

Воспитатель: Молодцы, вы теперь все знаете про морское дно, двигаемся дальше. Берем за руки и уходим. (Дети подходят к столу для рисования песком).

Мы с вами в песочной стране. У каждой страны есть свои правила, и здесь существуют такие правила:

здесь нельзя толкаться,

нельзя драться,

нельзя кусаться,

нельзя песком осыпаться.

Всем правила понятны?

Дети: Да

Воспитатель предлагает детям порисовать на песке.

Воспитатель: Когда дует ветерок то на море появляются волны, давайте их нарисуем на песочке. (Я показываю, а вы внимательно смотрите, потом повторяете за мной. Воспитатель показывает каждый элемент отдельно.)

Берем указательный пальчик и рисуем волнистую линию.

— А теперь мы погружаемся на самое дно и рисуем морские камушки — складываем ладошку в кулачок и кулачком рисуем большие камушки.

Прижимаем кулачком песочек. И круговыми движениями рисуем вот так, повторяйте за мной.

— Теперь попробуем нарисовать камушки маленькие. Их мы будем рисовать указательным пальчиком. Рисуем очень красиво.

— А еще нам надо нарисовать морские растения. Как они называются? Правильно, водоросли. Рисуем указательным пальчиком, догоняйте мой пальчик. Молодцы. А теперь давайте стряхнем песок со своих ручек. Молодцы, вы так красиво рисовали волны, а еще что мы рисовали? Правильно камешки, большие и маленькие. Еще морские водоросли. Звучит запись (плеск воды).

Воспитатель: Дети, нас кто-то зовет, давайте пойдём на звуки воды. (За ширмой находят рыбку, дети вместе с воспитателем рассматривают рыбку).

Какая она, что у нее есть? Хвост, плавники, голова, ротик, глазки.

Дети, мне кажется, что рыбке очень одиноко и грустно, как вы думаете почему?

Ответы детей. Она не улыбается, она одна и у нее нет друзей, ей не с кем играть.

Воспитатель: Давайте покажем рыбке, как мы умеем играть, а она будет учиться у нас.

Воспитатель: — Рыбка еще грустная, я думаю, ей нужны друзья рыбки. Мы с вами можем помочь рыбке, сделать ей друзей рыбок. Я вас приглашаю пройти за мной, беремся за руки и пойдём. Садитесь за стол.

(Рыбку ставлю на стол для рисования песком).

Детские столы подготовлены к работе: на каждого ребенка тарелочка с клеем ПВА, кисточка для клея, салфетка, шаблон рыбки белого цвета, тарелочка с цветным песком, салфетка для вытирания рук.

Воспитатель показывает детям шаблон белой рыбки – спрашивает, какого цвета рыбка, наверное, грустно быть белой рыбкой, предлагает детям раскрасить рыбку, но в песочной стране нет ни карандашей, ни краски. Есть только волшебный цветной песок и с помощью цветного песка и клея мы будем рисовать наших рыбок. Рассматриваем тарелочки с песком возле каждого ребенка и повторяем названия цветов. (Спрашивает каждого ребенка, какого цвета у него песочек)

Воспитатель показывает и вместе с детьми выполняет работу. Шаблон рыбки кладем перед собой на салфетку, берем клей и наносим на шаблон рыбки.

Прижимаем клей на рыбку, вот так, вот так. Наносим клей на всю поверхность рыбки. А теперь посыпаем рыбку цветным песком.

Воспитатель если надо помогает детям. После того, как дети намазали клеем шаблон рыбки, берут цветной песок и присыпают им рыбку. По окончании работы воспитатель по очереди спрашивает у детей, какого цвета у кого получилась рыбка.

Посмотрите, какая красивая у меня получилась рыбка, какого цвета?

Затем предлагает детям разместить их рыбки у рыбки на морском дне, которое, мы нарисовали на песочном столе.

Вот наша рыбка обрадовалась, ей теперь будет весело с друзьями, и грустить ей будет некогда.

Пока мы работали, рыбка приготовила нам гостинец в память о нашем путешествии. (Показываю корзинку с гостинцами-ракушки, кораллы, камушки, конфеты). Ну, а нам пора прощаться с песочной страной.

Итог. Рефлексия

Давайте возьмем наши тучки и вернемся обратно в детский сад, а ветерок нам поможет . (Звучит запись ветра). Дети с воспитателем обходят группу, возле гостей останавливаются.

Воспитатель: Вот такое интересное приключение получилось у нас.

Вам понравилось? (ответ детей)

«Первое знакомство с песком»

Задачи:

- Способствовать развитию навыков исследования песка;
- Показать детям свойства сухого мелкого песка – как изобразительного материала;
- Учить работать в технике рисования песком на стекле: кулачком, щепоткой, пальцем.
- Развивать эстетическое и художественное восприятие, фантазию, моторику рук, зрительно-двигательную координацию, творческое мышление.
- Воспитывать нравственные качества по отношению к другим, внимательное отношение к окружающим.

Оборудование:

световой стол для рисования песком, игрушки-герои мультфильма «Лунтик и его друзья», фонарик, поднос с мокрым песком, с сухим песком, схемы, аудиозапись («Улыбка» муз. Шаинского, сл. Пляцковского), театрализованные шумы, формочки и совочки для игр с песком.

Ход деятельности:

Под музыку из мультфильма «Лунтик и его друзья» появляется воспитатель в маске божьей коровки Милы

Мила. Ой, а где это я? Куда же я попала? Кажется, я попала в детский сад. (Ответы детей).

Мила. Как здорово! Здравствуйте, ребята! Какие чудесные дети здесь собрались! А чем же вы занимаетесь в детском саду?

Мила. Ребята, а как вы думаете, кто я? (покружиться)

Мила. Правильно, божья коровка, а зовут меня Мила. Как вы думаете, из какого мультфильма я к вам пришла?

Мила. Да. А ещё со мной пришёл мой друг Лунтик (игрушка).

Давайте познакомимся. Посмотрите, какой у меня красивый мяч. Мы будем передавать его по кругу, когда мяч окажется у вас в руках, вы называете свое имя. И так начали. Меня зовут Мила, а тебя?

Игра «Передай мяч и назови своё имя» (дети передают мяч, называя свое имя)

Мила. Какие красивые у вас имена (повторяет имена детей). Мне даже хочется подарить вам свою улыбку. Ребята, я улыбнусь вам и вы друг другу улыбнитесь, чтобы у нас весь день было хорошее настроение.

Вот мы и познакомились!

Мила. Ребята, посмотрите, Лунтику сегодня грустно? Почему он такой грустный? Что же могло случиться? (размышления детей)
Надо спросить у Лунтика. (подносит Лунтика к себе). Лунтик сказал, что когда он играл в песке, вредные гусеницы Вупсень и Пупсень бросались песком. Разве так можно?

Мила. Ребята, а вы хотите поиграть со мной и с Лунтиком в песок?

Мила. Песочница, песочница!
А в ней песок, песок
Песочница, песочница!
Идём играть дружок.

Давайте сначала познакомимся с правилами игры с песком.

Здесь нельзя кусаться, драться.

И в глаза песком кидаться!

Стран чужих не разорять!

Песок — мирная страна.

Обижать детей нельзя!

Мила. Так что же нельзя делать с песком (Дети проговаривают правила, изображенные на схемах)

-Нельзя выбрасывать песок из песочницы.

-Нельзя брать песок в рот и бросать его в других людей.

-Нельзя чтобы после игры с песком оставались грязные руки.

-Песок любит, когда у детей чистые ручки и носы.

-Дети вместе с Милой рассматривают мокрый песок на подносе

-Мила. Давайте поздороваемся с песком:

Здравствуй, здравствуй, песок.

Здравствуй, здравствуй, дружок.

Будем мы с тобой играть,

и не будем обижать! »

Мила. Посмотрите, какого цвета песок?

Мила. Положите руки на песок, какой он?

Мила. Посмотрите, что осталось после ваших ладошек? (Ответы детей).

Мила. Возьмите песок в руку, сожмите кулак, разожмите. Что стало с песком?

Мила. А почему он лепится? (Ответы детей).

Мила. Попробуйте песок высыпать из ладошки в ладошку. Что вы можете сказать о песке? (Ответы детей).

Мила. Что можно сделать из такого песка?

Мила. Ребята, а я очень люблю печь куличики, поэтому предлагаю из песка слепить куличиков и порадовать Лунтика. Согласны?

Мила. Какие красивые куличи! Лунтик очень доволен и всем говорит спасибо.

Мила. Ребята, посмотрите на солнечную поляну (показывает рукой). Там тоже есть песок. Хотите пойти?

«Маленькие ножки»

Зашагали ножки топ-топ-топ;
Прямо по дорожке топ-топ-топ;
Ну-ка, веселее топ-топ-топ;
Вот как мы умеем топ-топ-топ.

Мила подводит детей к столу с сухим песком

Мила. Посмотрите, здесь тоже песок, а какого он цвета?

Мила. Положите руки на песок и потрогайте его, какой он? (Ответы детей).

Мила. Возьмите песок в руку и рассмотрите его у себя на ладошке. Из чего состоит песок? (Ответы детей).

Мила. А теперь слегка разожмите пальцы. Что происходит с песком? (Ответы детей).

Мила. Можно ли из сухого песка лепить? (Ответы детей).

Мила. Зато им можно рисовать.

Вдруг раздается раскат грома

Мила. Я слышала какой-то грохот. Ой, ребята, что это, как вы думаете?

Мила. Да, действительно, гром. Скоро начнется дождь, наш песок намокнет, и мы не сможем им порисовать.

Что же нам поможет, чтобы стало опять светло и радостно? (Ответы детей).

Мила. А давайте мы его с вами нарисуем!

Мила. Возьму кулак и нарисую на песке круг – вот мое солнышко!

Нарисую глазки, носик, ротик. Наше солнышко веселое, улыбается. Чего-то не хватает? (Лучиков). Чем можно их нарисовать? (Ответы детей).

Дети пальцем рисуют лучики

Мила. Ребята, посмотрите, мне кажется, вокруг стало светлее, а вы хотите сами попробовать нарисовать солнце?

Самостоятельная деятельность детей

Мила. Вам понравилось рисовать песком? Тогда улыбнитесь друг другу.

Звучит аудио запись: песня "Улыбка»

От улыбки станет всем светлей. Даже ваши солнышки засеяли.

Мила. Ребята, посмотрите, появился солнечный лучик!
Найдите, где он? (Ответы детей).

Гимнастика для глаз «Лучик солнца»

Слежение за огоньком фонарика

А я лучик озорной,
Поиграть хочу с тобой,
Ты за лучиком следи,
Головою не крути!

А теперь мы посмотрим, как солнечный лучик бегаёт по группе.
Выполнять при неподвижном положении головы
Огоньком фонарика воспитатель проводит линии на стене, ребенок следит глазами:

Побегу я по дорожке,
Покатаюсь на волнах,
С горки в горку побегу
И обратно поверну.
Покружусь потом по кругу
И вернусь затем я к другу.

Мила. Когда светит солнышко, какое у вас настроение?

Мила. И у меня радостное. А можно ли радость сравнить с праздником?

Мила. И у нас с вами получился праздник. Вот я и хочу вас угостить пирогом на нашем празднике. Подойдите ко мне, пожалуйста.

Мила подводит детей к ящику, выравнивает поверхность песка

Мила. Какие пироги бывают по форме?

Мила. У нас будет круглый.

Воспитатель рисует круг пальцем на песке

Вот какой большой, на всех хватит.

А вы с чем любите пироги? (Ответы детей).

Мила. Наш пирог будет с ягодами. Давайте положим на пирог ягоды.

Пальчики показываем вот так, и оставляем отпечатки.

Дети вместе с воспитателем рисуют подушечками пальцев ягоды

Мила. Ой, какой красивый пирог получился! Но он один (огорченно), а нас много. Что же делать? А давайте я разделю его на кусочки.

Этот кусочек для ..., а этот для...

Мила. Ребята, а с каким песком мы с вами играли? С каким песком вам понравилось больше играть, почему? (Ответы детей)

А вы хотите узнать, где ещё применяется песок и как его используют?

Мила. Мы с вами обязательно встретимся и узнаем об этом.

До свиданья, друзья, до новых встреч! Мы к вам придем еще поиграть.

Переход в самостоятельную деятельность. Не забудьте! После игры с песком нужно обязательно вымыть руки.

Рекомендации родителям по рисованию песком дома



КАК ОРГАНИЗОВАТЬ РИСОВАНИЕ ПЕСКОМ ДОМА?

Хочу описать техническую сторону вопроса, о том, какое оборудование нужно для рисования песком с ребенком дома. На чем рисовать песком дома?

- Можно купить готовый стол или планшет для рисования песком;
- Можно сделать такой планшет самим (об этом позднее);
- Можно сделать и не планшет вовсе, а найти/купить кусок оргстекла и положить его на ящик, а внизу включить лампочку, сделав подсветку.

Где взять песок для рисования в домашних условиях? Мне кажется, самый простой вариант для рисования песком дома с ребенком — это купить мелкий кварцевый песок. Он обычно бывает белым. Можно купить и цветной песок.

Что еще понадобится для рисования песком дома с ребенком?

- 100% понадобится антистатик. Т.к. трение песка об оргстекло дает статическое электричество. Это, конечно, забавно, когда песчинки сами бегают по стеклу, но творить детям сильно мешает.
- счетные палочки. Самые обыкновенные пластиковые счетные палочки, а еще лучше цветные, помогут детям сделать травку, дорогу, лучики у солнца и т.п.
- камушки. Это могут быть и натуральные камушки, и камушки для декора (стеклянные цветные или прозрачные). Опять же, если они будут цветные, то ребенок сможет украшать свои рисунки на песке. А детям это очень нравится.
- маленькие игрушки из киндеров, резиновые зверушки и т.п. Для детей это важно, т.к. просто абстрактно рисовать им не интересно, им нужно взаимодействовать с предметами.
- пылесос. Рисование песком — отличная возможность научить ребенка пылесосить

РИСУЕМ НА ПЕСКЕ

Игра с песком - это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности.

Ребенок часто словами не может выразить свои страхи и тут на помощь приходят игры с песком. В игровой деятельности с песком ребенок приобретает бесценный опыт символического разрешения множества ситуаций, ведь в сказках все заканчивается хорошо!

Перенос традиционных педагогических занятий в песочницу дает большой воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения, а именно

-существенно усиливает желание узнать что-то новое

-развивает тактильные чувства

-интенсивно развивает познавательные функции (восприятие, память, внимание, мышление, речь, моторика)

Рисование песком на световом столе или планшете - это праздник для детей и взрослых, таинство, сказка. Песочек используется мелкий кварцевый, очень приятный на ощупь. Позаниматься этим сегодня можно, записавшись на занятия в специальную студию рисования песком или купить световой стол.

Но, что делать, если нет такой возможности? Рисовать песком и на песке можно в песочнице, на крышке песочницы, в деревянном лотке, в тазу, на подносе. Конечно, не будет той таинственной подсветки, но всё же можно решить некоторые педагогические задачи и просто увлечь детей новым занятием.

Можно купить кварцевый песок (обычный и цветной), воспользоваться песком из песочницы, заменить песок сухой крупой – манкой. Первым делом можно предложить детям воплотить в песке свои идеи теми способами, которые им больше нравятся. И только после этого давать детям задания и предложить конкретные фигуры для рисования. Песок можно разравнивать как ладонями, так и пальцами. Руки могут работать и как бульдозер, разгребая песок вокруг. Пальцами можно проделывать отверстия в песке или рисовать на нём. Дети очень хорошо расслабляются, пропуская песок между пальцами. Детям можно предложить свернуть из бумаги воронку и насыпать через неё песок, создавая различные фигуры. Интерес к экспериментированию может пробудить и просеивание песка через различные сита из картона или коробки из-под обуви. Отверстия можно расположить в виде круга, звезды, спирали. Игры с таким ситом, действующим наподобие песочных часов, очень успокаивают.

Интересные следы на песке можно оставить с помощью массажного мячика, грабель, широкой кисти, рельефных скалок, расчёски и т.д. Можно рисовать палочками и пальцами, оставлять следы ладонью, ребром ладони, ногтем, подушечками пальцев, кулачком и дополнять получившиеся фигуры линиями и формами или украшать камнями, пуговицами.

Рисую фигуры на песке, у детей формируются графомоторные навыки, что очень важно для освоения письма. Известно, что человек использует для графического выражения своего восприятия окружающего мира так называемые первичные формы (архетипы)- это прямые и кривые линии, основные геометрические фигуры: круги, прямоугольники, квадраты, треугольники, кресты, спирали, звёзды, восьмёрки...Предложим детям нарисовать эти первичные и знакомые формы, а в дальнейшем преобразовывать их в сложный рисунок. Очень полезно предложить детям рисовать обеими руками по очереди или одновременно геометрические фигуры и линии. Если бросить часть песка из кулачка на чистую поверхность, то получится своего рода "клякса». Предложите ребёнку подумать, что или кто это может быть и дополнить «кляксу» линиями, точками, чтобы получилась нужное изображение.

Детям можно предложить писать буквы, преобразовать буквы, писать слова. Рисование на песке является отличным средством для пробуждения у детей интереса к экспериментированию. Впоследствии такая эмоционально положительная направленность, безусловно, будет способствовать процессу обучения письму.

Экспериментируйте вместе с детьми и не бойтесь испачкать руки. Сейчас всегда с собой есть влажные салфетки, да и мыло с водой не трудно найти.

Песок для детей остается наиболее притягательным материалом. Рисование песком – новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, который решает вопросы развивающего и коррекционного плана в работе педагога-психолога. А для педагога и родителя - это еще один способ понять чувства ребенка.

УЧИТЕ ДЕТЕЙ ИЗОБРАЖАТЬ!

Ребенок живет в мире всевозможных ограничений, которые называются воспитанием. Так должно быть для развития социально адаптированной личности. Но для воспитания и развития творческой личности, личности, способной искать и находить выходы из любых ситуаций, верить в свои силы, ценить свое мнение- ребенку необходимо иметь пространство, в котором он может быть просто собой, может фантазировать и мечтать.

Где же ребенку найти пространство, чтобы выразить все те импульсы и переживания, которые зарождаются внутри, но не имеют выхода наружу? Ведь именно невыраженные эмоции являются причиной психосоматических заболеваний, приводят к срывам, неврозам, замыканию в себе. Таким пространством может стать рисование песком.

Рисование песком имеет ряд важных аспектов, которые не дает классический рисунок. Прекрасное занятие для детей и взрослых. Работа с песком способствует расслаблению и снятию напряжения, помогает развить внутреннюю свободу и почувствовать забытые ощущения счастья и творчества. Ребенку нравится играть с песком, погружать в него руки, создавать рисунок, стирать его и опять создавать новый. Такой процесс помогает снять напряжение, избавиться от стрессов, страхов и душевных переживаний. Психологи считают песок хорошим медитативно - расслабляющим материалом, который хорошо гармонизирует состояние ребенка.

Рисование песком -это своего рода релаксация. Это не та техника, где выражаются основы художественного образа. Здесь главное выразить свои эмоции, чувства, фантазию. Рисование способствует, развитию мелкой моторики, вниманию, улучшению координаций движений, пространственному восприятию, эстетическому и художественному восприятию. Сделав ошибку, можно все стереть и нарисовать заново.

А вот еще несколько причин, чтобы научиться рисовать песком самому, и обучить этому ребенка:

- 1.Простота. Чтобы попробовать себя в песочной анимации, не нужно покупать дорогие материалы? потребуется только чистый просеянный песок, лампа (источник света) и стекло (оргстекло). Вместо песка подойдет манная крупа.
- 2.Пластичность. С помощью песка легко менять детали изображения.
- 3.Борьба со стрессом. У любого творчества есть побочное антидепрессивное действие. Рисованию песком оно особенно свойственно: манипулируя сыпучими материалами, человек избавляется от негативных эмоций. Рисование происходит непосредственно пальцами по песку, что способствует развитию сенсорных ощущений, раскрепощает и гармонизирует.

4. Красота. Наблюдая за работой художников, невозможно оторвать взгляд.